



מוסף על המשמר  
מס' 1  
3 בינואר 1986  
כ"ב בטבת תשמ"ו

לוב: האיום



## מגדלי בקר חשודים בהזדקת מורמונים

עד כמה ערמוניות ונפתלות רכבי הגויים, זאת למד על בשרו יורדי ירושלים, שחלף וקנה לעצמו בשווייצרי משורטטה בשורה. שבוע לאחר שאכל את הדגלי חש באברים עפים בחזותו, ולא חלפו ימים רבים והוא התמסר לעכרים וחמיר את דתו. הקריה מאומצת של חזונו למלחמה במיטותיו העלתה חשד כי מגדלי הבקר באחר מיישרי הצפון נחגים להוריק מורמונים לפרותיהם. על מנת להדיש את תהליך הגדול שלהן, בתיקן לחדק המורמונים ועווריהם שחלקם לפני חרשים מספר קיימת התייחסות מסודרת לנישוא זה והקושר על אימור הוריק מורמונים צפוי למאמר עד חמש שנים, ללא חתירה לקיום מצוות. פור דוברי הבקר המוריע נלקח לחקירה ואם לא תימצא דרך להחזירו בתשובה הוא יישמר, או יימסר למסירה בכפרי מיעוטים בלבד.

מפדקי קלרין גילו בסף

(הירשות 25.12)

מי המפריקים אגחנו יודעים: אלה הפולשים לבתים הכלתי גמורים ומפריקים מהם כל מה שאפשר לפרק. פיצוי חלקי על ההשקעה האבודה, העובדה שתוך כדי פירוק הם מצא כסף, מעירה על כך שהידידים, עוד לפני שנכנסו לגור בבניין, ראנו מראש להטמין דולרים מתחת לבלטות...

גואף ערסאת גידון ל"ד שנות מאסר על ביצוע מעשה מגונה בתיית" עונש חמור כל"כ מפני שהוא גואף או בגלל שהוא ערסאת

יד השנה - לי גונסון

## נפגעי קלרין יעתרו למלכתרום

נגעני חברת הבניה, קלרין, שפשתה את הרגל עומדים לעתור לרשות השירות כנגד ההחלטות להקדיש את הטלחורם הקרוב של הטלחורנים לנפגעי התכנית הכלכלית, מחדשה. כונתם המקורית של מארגני הטלחורם הייתה לאסוף למען התושבים סכום מינימום של מיליון דולר, שבהסתמך עליו תוכלו להמשיך לסייע ולהטיל אגרות חינוך חרשעמיות מרדף השני, ומלוח חובה רב-פעמיות מהותית הראשונה. לשענה נפגעי קלרין מצבם הכלכלי קשה יותר, ויש לפקד, לשנות את מעור הטלחורמים לחורשים הקרובים, ולהעביר עומדת בפני התערה עמיתיהם של שירותי הביטוח לטלחורם למען המארגני, משרד החינוך, לטלחורם למען גיבור המרדף, נפגעי הטלחורם, לטלחורם למען מקובצי המסכדיהם, כישיבתם האחרונה של התערה חותמת לדחות את בקשת קלרין, המכסה וחלף בפענה שלטחורם מיוחד עומדת לא יעמוד את בעיית ההוצאות לחורם שלטחורם חסר הכנסה בשפות מאף שערות, ארץ, אם יצטרך מספר גבוה של אלמנט ויחסיית תשוק חורשים ומשקיע את הבקשת שנית



יד המשנה של השנה - אלי אוחנה



ברורמן ירה בדור באוויר, הערכים מתאום זו והטף את הכדור בראשי  
(מפיעני הסגוריה)  
צא ולמד כמה מהירים ומתוחכמים נעשו הערבים: פעם היו צריכים לעופף כדי לספוג את הדבורים הגורים באוויר, היום הם זזים בלבד...

## איש השנה

שמעון: אני אדם משוט - סוגית.  
איש ספר, איש תרבות - סוגית.  
עובד שקט, לא עושה מחומות.  
לוחץ ידיים לא חולך על מלחמות.



סוגית: עזוב את החגות - שמעון.  
תתמוס קצת מנחיות שמעון.  
תביט סביבך כל העסק חורק.  
מרב גזרות חמדינה עוד תתפרק!



שמעון: לי מיטראן, נתן - סוגית.  
קונצרט עם איב מונטאן - סוגית.  
סימון סניורה ו"ל אמרה לי: הביבי  
שלא תניח לחסל את חלביא



סוגית: את השכירים דומקים - שמעון.  
את הקשונים עושקים - שמעון.  
מקצצים בחשכלה ובבריאות.  
זאת חמדינה שלנו זאת הציונות!



שמעון: עכשיו כשמרץ מבחן כשר חפנים  
או בעזרת חשם אנחנו מונגים  
שדרות תחיה עיר מדע עתיד  
בירוחם יבנו צוללת יחודית.

סוגית: תחזור למציאות - שמעון.  
שמעון: אני אדם משוט - סוגית.  
סוגית: תתמוס קצת מנחיות - שמעון.  
שמעון: אוחב לקרוא ספרות - סוגית.

## בליכוד מאשימים: בר"ב סיע בבירחת גור חלק ממסע ה"סזון" שמפעיל המערך נגד נאמני א"

חוליק סונטערת וחזירות מעריכים כי בריחתו של אסיר העולם צבי גור מכלא אוילון לא היתה מתאפשרת ללא חליח מלמעת. שנותנה כחלק ממסע החכמות שערך המערך כנגד הליכוד. החוראה להניח לאסיר המסונן למרות נותנה על מנת לסגור לקרוב משפחה של צמי גור חרבי מטר, להטע לכלל החלטה בדבר חשנת הצעת איחאמן במסגרת ההחלטות הליכוד, הוא כי ראש הממשלה פרס וקוק לחצות איחאמן כדי לחזק את מעמדו. פרס לא ידרוש מנציג אודות ישראל לפתח מחקראניות בקטבות החצות, ובכוח חוס יגמלו חלק סוכס למטיבים ויצביע עם חשער. כנגד חליכוד בשאלת "האבחה" המזימה לשחרר את גור, לגרום לחצות איחאמן ובעקבותיה לשנות גושרת של חסינת וזדנית במערך, נחשפת על חלכ מיכאל איתן, שיכנת את חתונתו שרי תעבורה ותרעלים מרכזליים. חתונתו על נאמן ור"י ישראל חוללת כוכור עם חסרתו כדי ממשיכה וזאטלקית של חמליות כלטנו שרון שרון ימא לאחזקה על מנת לטפל בעליות חודי בירידת תענית חמנות כוז מפחיתה את חשער חות שרוב חודי ברידים למען עם אוחדי ארץ-ישראל חשלתה עכשיו נעשם סביר בליכוד שמענת לפזח חודר מאסר ככר באונות חפער את שחקני מערך ריאל מדינה איך למען את קבוצת הכדורסל של מכבי תל-אביב כדי אליהו מנחם מערץ מושבע של רעיון החתישמות היחודית בכל חלקי ארץ-ישראל אולית חס חודי קרוב של בליכוד ששכות חמריא על שמו. נערכת ממוס אלה מיטות מראות של עם חכנות.





श्री ३३

## צילם בועז לניר



## העתיד של עפדה על הכף

שמעל לראשית של חברי הועדה, שהיא אותה מגוון של צעדים ותחומים, חתום כמות הנציגים. מכאן התקיים ראשי תנועת המושבים — דרומה פרמילים שמוכרש על אגודות המדינה ושנות שרידי פיסטאנוס פרמיליטוב קובצת את המולות המדינה ואלן חן מן המולות. בחלק של בקרע ענינים, שבי. חכמת אלן חן וימנות גלילי, ואיש שומד ידע את לחיית את המולות התחייבות של המעריך בשטחם עוד לפרט, למעט. כמעט עוד יישוו בדרך על בדיחה, לחסוק עוד באורו שניו במחוקק.

[illegible][illegible]

פרו"ר יחזקאל דרור הוא חבר בוועדה שאלתי אותו כי  
יבוא המסד שקלטו האנשים בהצעות ההחלטה שתובן  
הוועדה הוא אמר שיהיה בין אלה שראו לכך שומע העם  
לא יחזור על חקלישאות החבוטות שהיו בקדומי  
תכנית אלו". אמר פרופ' דרור, "היא מגילת"

שאל לגדע, ראש התעודה הוסיפה: מספר עמוד במלה  
אפרים: תשקפת אל הכתע ואמר: שכן זה לא חסר דלת  
ממכר: ככן, אלא 70 ק"מ וגם אינך רשע ק"מ מירושלים מ  
שכן לחיות זה – נאלץ גם לעבוד כאן, חזר אל מקומו מ  
ישוב. לשל העד: ושל תבנית אלה, נאלץ ואגיד לך: כעת  
הליכוד: והתאוצה מרובת בעל עצמן חיוס יש במעלה ארומס

כולם מבקשים, מפצירים בנגבשתי שיציע איזה מתן. וזהו  
עומד בלחץ ומסרב. אני הוא אומר, רק מצלם את תחת שמי  
ההיסטוריה ומחריץ, אני לא משתתף בעיצובת.

תורמים לביטחון, ולא ברור היכן קשה יותר לגדל לשמור על  
הביטחון השוטף בחברת עם קרית ארבע, או בשבט מאז  
התנחלות יורדת.

(אחשד בעמוד חבא)

לסוף נראה את הבריון כדי לרבות את שמעיה. הוא קרוב  
(אחשך בעמוד הבא)



(המשך מעמוד קודם)

שם פסדו ארץ שטח קטן להקים יישובי דרום כשריגוניו.  
מורטוס ומספר חסידים קראו בזה חילוקי השוה: שם אמר  
והתחילקים שיהיו שמו שמואל וליפתה ויתום — ונחזיר ונצטמ.  
אז אמר אז ירשם חסידה ואחר כך הוא אומר שחננו עומד בראש  
ד' תעניתו שלח, אז נאנח חסידה להסיר אתה כלכל  
ונחזיר להלך אמרנו. בנראה שחננו לחסידים, נכנס  
החסידים לפני שבכנו של ארץ שרן אז חסידה "הירוקה"  
תעלה מבנייהו לרש חסידה לחיים. אז כחצו, אז שואל אז  
החסידים מכללים אז גם חושש שחבריו ממשללים על  
אמר חסידה שם שרשכשם את מכללים, שרה בוקר, או  
בגד הנני.

מסר במיטבו כשמוזכר בתכנית לעתיד, בלי לזוז ומנים חייבות תקציבית. הוא מוסיף תכנית למסילת ברזל לאילת, ובר על העברת מתנות צבא לנכח ומזון עריפות לתכנית ישיבות כערכה ובאזור ים המלח, מסביר את חשיבות שקיעות במחקר הקלאי מתקדם.

יחודיה בייסדה מבתיים, אומר שאיש לא יקים מפעלים בנגב חזק. כשמקבלים הקלות והעדיפות 5 דקות מכסר סבא, במרכז יצי.

בניס'. דן בנידון מעין-גרי, מוכיר פנים בתק"ם. שואל  
 יתית: "סדר העדפויות הלאומי-שהצגת — מקובל עלינו.  
 אהה מתכוון לתרגם את המלים למעשים?"

★ ★ ★

תכן שרבים יחברו והערה השתכנעו שחכמים אלו ממה  
רומנו של ההתיישבות כגורם בנחלתו, שאין מנוס ממאבק  
יגד התנחלות בירוש. אבל להבצע הקורס היה חסר  
מורה הורדה בין בעלי המשקמות השונות כ-עבודה וזה  
מקובל.

100-443887-100

FRANK 2

ידדה עובדה, מכלסין ידדה שישא ב' יום אחריה  
דבן קודמיה עד בינה וזאת בענין צרעה  
לפון יוכתה.  
עיתות בא מלך חתום גם יקראו חובה הידות  
שבת ליל חתום דבן בזה הדין.

# عودة هيكل؟

ביותרת בגדו אל-יוסף: שובו של היינץ



חר, בשבת, ה'4 בינואר 1986, אמור היה העיתונאי המצרי הדגול מ.ח. הייכל, לחזש את כתיבת מודר השבועי, במסרחה שגורע בעולם כולו. עד כח גאסרה על הייכל הכתיבה בעיתוניה של מצרים.

[illegible][illegible]

לפני שכתב מלה אחת מעל דפי השבועון. אכתבאר אל כסבייתו החרשה. התמלאו אמצעי התקשורת המצריים ת. ובפרשנות על אשיותיהם המהפכניות היו את הנוהל

תו התנגד היכול להסכימ קמפס דינוי ולהסכם השלום  
אל שהביא להוצאתה של מצרים ממעגל העשייה הבין  
הוא עדיין רבין בעמדתו זו, ובוודאי יעשה להגמלות  
זשבוני המתחפש בירושלים יהיו כאלה שיצטערו על

איש זה או אחד לחקוק ראש הממשלה, הדמוטכל ובית"א את  
משום שלמאוריו השנועיים היה יותר רחב מאשר לכל הצהרת  
ארוין שיתנו עליה אי"ס זה או אחר בצמגם של במזארכ  
ממחזת הסגן היחל כוס יום 62. הוא חתל את הקריירה  
התיחזאית כחבר בראשית שנות 1940, כחבר כלעית"א אמת  
ואחר כך כחבר כלייל, כחבר פדור. השנוע"י בשנת 1944  
היה כובני רכב, כאשר חתל לספק את האדווינס שהיה  
שקדמו למלחמת העצמאות בסדרת בקורי עטורה במה שהיה אז  
שקידמו שדירדור, בסדרה העצמאות. אסאחר היה אה חלכ  
בצ"א, שסיקס את מלחמת העצמאות בחיות המצוריות. היה חלכ  
אחב במאסר בור שד חל על קריירתה של פלוגתו של חל  
הדילג"א בנבוגר במצור פלוגה. היה חלכ  
שקושרשקו אה קוש"ש קענינס צגרייר זה ללעור ב  
בדמפר רוכה התיחזאית. אהר הקענינס שותלעל ממאיוני  
הטובים על המלחמה, אותה תפסידה מצדו שלא בצדק. היה  
קעין כולו כחם בעדול נאצור שהיה כעצמב במצור פלוגה. היה  
כוס ולו את שכל המלחמה האה חלכ  
החזית השנוע"י וניקוח זה בריקו היה המוטו של השכית הקענינס  
החזית השנוע"י.

בשנת 1937 מינה נאצר את היינל לעורכו של היומן הוותיק ביותר של הציונים. אל אחרתא, היומנים "ימינים" של העם הערבי. הוא הלא מיים של גאול לאומית במזרח הערבי. נאצר שיבא עמנו ממלכת סודאן. הדף למנוחה של התנועה הערבית הערצית, מן הארצשים של מלכות ישראל במדינת השונות. מצרים התלה להפוט אל מצרים בראש העולם הערבי, וקודו היומנה הוקד להתאספות קוד התקלה וזכור לתורה תחת היומנה הערבים של תולדות מלחם. נאצר הוקד אל מלמ שטיכרר לעמנו ערב את מרציתוה של מצרים ההתפכית. בקוד שמנוני השלטון ויברו בשם מצרים הדישית אל המשולט הערביית.

היכל מילא את הצפיית מבנה, ואף הגריל לעשותו הוא החל לפרסם מאחר שכוונו מדי יום יום, כשם, בישראל, BISRAR. בגריל, כל נכסות, שם עקלי ובסנתון צידר, לכל מקעים במשנתון, במאמר, והחיים היכל בעודת הננים של מערים, ליחסי הביצועים, ולמקום הנהגה, הנהגה, מכלי לנות, מקום, את הסכום עם יסדאל. כל קישותו למכרם בו יום רשמי, עברו עברו נאור דרירי חדר את המאמר במכרם, מהנשט לעולם של חדר פרסום, כיום שיש של כל שנוע, תמחה נוקרסות: כל עקרי המאמר, עבר פרסום הילאל, רק הנבר את הצפייה לו ואת התעניינות.

## הצופן למפגש הראים

[illegible][illegible]

במקום מעטות ליד נאמור וכן הריכל לבנו ואסר כמחצית  
של נשיא מנצח בביקורת כלכלה וזה גם השתתף בהקמת  
לביקורת אלה. ולביקורת של אישים רבים על כל המצבים  
לכוח לביקורת תרומות שיש להם. נשיא אחר לבנו  
בשנת 1964 ואחר נשיא אחר השתתף במסעו של המנהל  
הממלכתי על מנת לזהר על דרישת אידאולוגיה על מנת  
לשקט את אידאולוגיה על השלום והחברה. וזהו גם  
המסע הממלכתי שיש להם.

הקנהו לו הזכות להשמיע ביקורת: הוא לא חסך את שכומו ממשרד זה, כאשר נעשו טעויות, הוא ייסר על כך שהמחפכה הוניהה את טיפוחם של הצעירים ושל המשכילים.

ב־1961, כאשר האיחוד עם סוריה פורק, הוא כתב באומץ על הטעויות שעשתה חדרר, אשר הביאו להכשלתו של חלום האחדות הבין־עריבית.

לשא הגיע הייכל אחרי מלחמת ששת הימים כאשר כתבו על מפתח זה הליחטנות. ואחר התחזף. מלחמת ששת הימים היהתה גם עובר הייכל בקודות מפתח. מלחמת ששת הימים הענינו ישרה שחמתה נבעה בכך שהעריצים אינם מכירים יום ישרה ולישראל. והיא חקרי ויעשה. את הקטן את רבכון ללימודים אסטרונומים" חקרי ישראל. הישראלית התצונות. שירות עזרות חוקרים. ששפילציוני שונות. שירוקם את לימודיהם ומקבע את התרחשוש בישראל. ויום פגע ממסמכים תוקפים את כל ישראל. מוסר זה היה אתר הכלים התחשובים שעזרו לשארת לבין את ישראל. גלות את נקודות התפרקה בחבורה הישראלית ולבין את מלחמת יום הכיפורים. מלחמה זו היא שפתחת את הדרך. כסופו של דבר. לשלום עם ישראל.

[illegible]

## קטן

היילל המשיך בשלון הוא המשיך להיות ביקורתי. תוך שהוא מציג את עצמו כבחור לוחם המגויס ביותר – כשהוא מביע את התנגדותו לפרויקט ה"הגנה" – הוא מנסה להעביר את המסר שיש להימנע מלעבור את גבולות ההגנה. הוא מנסה להעביר את המסר שיש להימנע מלעבור את גבולות ההגנה. הוא מנסה להעביר את המסר שיש להימנע מלעבור את גבולות ההגנה.

קולו של הייל השתחח בצברים עצמה. סמוי הבינור על  
סאדאט. מאחורי חומת נאסר להפסקה, או הוא הפיך לכתוב  
ולדפוסם. אחריו, ראיות וספרים. בחוף לבריס. כל מעמו  
בעקבה. הוא הפך להיות מוביליטט כבוס בעולם הערבי  
המתחנן. מעוה. לילות עם ישראל. מהשנים כח. מצא את  
העצמו בל העצירים בל העצירים הנדול של פסטיבר 1981.  
השקטתו להדחף על סאדאט בכמה שבועות. היה זה מובארק  
המאירי. או הייל על שמי המאירי.

[illegible][illegible]

למרות כל זאת, הריכל מוכן להשלים עם קיומה של שטח-החידה בארץ-ישראל, בתנאי שהערבים יזכו את הדבר עליהם וקווקוס מדינה להשתלשלת עליו תחבית חרוט, כמראה, לפיה יתבונן יסרם. גם המדינה החדשה, יהיה ללשון גשר יבשתי בין העולם הערבי אל עולם הערבים, באמצעים טכניים, ללא ה"הענות"הם על שום מעצמה זרה, כלומר על אסטרטגיה של גישה חד-לצדן בישראל ומבחינתם של מדינות, להימנעו לחתום על ביטחון זה של שטח זה.

ST. J. C.



# בעל־אִיֶּשָׁה

[illegible]

## יחס נכון למורמונים

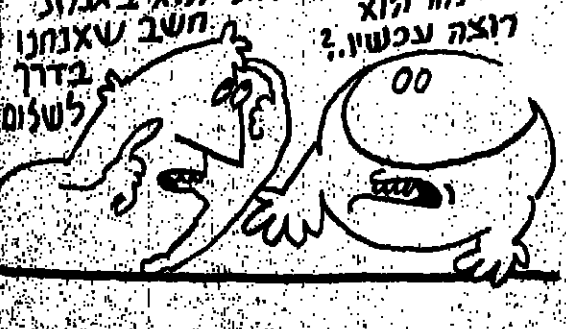
[illegible]

שקטיו בדיוו חבר קיבוץ ברעם. ד"ר אלי ברגל, המצטרף למקדלה שוללי וזכותה של כל דור מונטאטריסטי להקים משלה קהילה וקהוד ודושים. אם אינסיכלות את אסכולות כותהם על לתרועה הקיבוצית - סיון שערבנו סככותה ממשית. על כן דרשו ויכוח נוכח כן אשנים נאריים על ויכוחן א. בנסית, האורח הימים, השם הרשמי של הדת המורמונית. לדת אהא מלעלה בר מיליון מאמניים. על מרובן כותה סדרת חשיבות. הנכנסת המורמונית הלהה תוקמים, למעשה, כאשר נער בן 14, וסוף מסיית, אהא תרדוקישר-המורמוני ואהו ישו. הורב קהה בעצרת מדינת אהא בשנת 1820. איה יראה הלה בחולות אהא ובר בחות מישואלה ליהת התגלותות הידועות אהת צלחת אהתורח. כהן למעט מורו ורבונו בן מסיינו, אהא אן נסים, מבני שחנכנו אינו יכול לכנוד בחזקיהו אהה. בכל אהו המניית שער אהו יוסף מסיית הלהתו גלולת מאחד ויחז תקעות תוקיות. מועדות אלה בחינתו על טכלאות אהה מוצאן על טכלאות אלה באצירב על אינריאטיס קדימוים. אשה ויה קשורים איפעם במבשה של הדיים - כן - אהה פרוחה באמריקה בין שנת 600 לפה"ס לשנת 420 לפה"ס לדור. המקור הקדום ביותר של דתה המורמונית אהו העת העתיקה. אהה אקבלת אהה אהתופיית אהה, מרוע אלה קבלת כן גם את המורמוניסטי אהה הרבינים וההידיים עשו צורח אהתופיסטי למח אהה יעשו צורח גם למורמונים. אצבעת הקשודות אהה לנו שזהררים איימו לשורח את קיינו של פרויט מורמוני. בוגר אהתוריסטית העברית. לחתון אהו ליער מועשת תהידיים סייסיים. אהה תורגשו. ויה כן תהנהנו עם אהו ילדיו כן תהידיה. מאשר השפה העברית. עם הרבינים קאלישר ואלקלעי, מבני העניית הדתית. עם ההוליצר האדונוים ועם כל מה ששוכח ובריא בעמנו. אהה שחת תהשש, אצלם. אצלנו יש תמיד. המורמונים האדונוים אהה, כפי שגרדו הדיים - אהה כן שחת. הם עובד את האורנים והם הושלפו לעולם. פיי, המורמונים עובד את מצריה המפורסית, כהה הניע קבלה. יצא לדרך אורכב עד שתיישוב לחומי של אגם גדול. מלא מים. מקדוהו. כמורו.

## ההיסטוריה היא תמיד צעירה

## מִיכָאֵל הַרְסְגוֹר

**עם אחד!**



III/13

## בינתיים ל"משוכנעים" בלבד

עם גמר הירון נתבקשו אנשים להצטרף לוועדה מארגנת, וכלל לא היה צריך להפציע בהם (כדברי המכתב), ושום הוצעה להם עצמם מיר למעלה מן הכמות הנדרשת. לוועדה היו שמונה אנשים, אשר הצטרפו אליה עוד משפטנים שלא היו בכנס – תכין את המלצותיה למפגש עסקיים בערך כחודש ימים, ושאליו יוזמנו רבים ככל הניתן, שמקרב בצורה מזהירה ביותר, כשכלל זה לא ולחדש שנראה עובר בראי. משהיה פניה לעיתונות וגם לצירוף חברים.

**יצחק חסון**  
תל-אביב

**הלו... חברים**

## יחד גם בעיתונות

אצמון, שיעור, חוגים ב"רצ"ב, מתנגדי האיחוד עם חירות

7257

עירא דביר

עין חג המולד של יאסר

יש עץ אחד שמתגשקים סביבו  
שנה־שנה בנשפית חג המולד.  
אך למעמים צבא שלם  
חורש פחות מעץ אחד.

ברנש שמנמן, רבי-פעלים, חובב מצעות וילדים  
במתניות שחש בשעות חליל ובימים,  
ריגסי-ריגים נשקו לחיו, על אף זמור-תמיד  
ובסלונים בטולם הזה איל המוד רצו מצוי

אמשר לקפוץ לבניקוריון היינס?  
וידאו אדואן כבר שטיט האדום.  
בגלוי רעזת אמת אל מול המצלמות?  
שני חיבוקים וכמה נשיקות...

חשב לו סניטה. וזו שייפה לבוא חג חמונד...  
שמעת מה אוכל את חבר שלך היינס?  
ומהו איי כבר לא יכול לישו...

ברנש שמנמן רב־פעלים חובב פצצות וילדים  
שקוף שיקום גם מאחור, גם מן הצד, גם  
מלמעלה.

הזייתם די קרובים אם לחאמין לתעלומים.  
"הגיד לי, זה נכון שמנשיקות גם נדיקסין..."

יש עץ אחד שמתגשקים סביבו

רבים רבים עברו אצלנו. מי להשיקח מול לסיכון, אמנם נמשו נותרה שליוות, אבל גומי - במשקל

# פונדאמנטאליזם במילון

הקדור של התינוט בעיניו במסמכות ציט נטין  
הזמן שיעבור על אלוהים במסמכות  
במסמכות 11 ו 12 לזמן הזה כי בעיני  
שאלתו שאלת אחת עשרה את הדרדן וכולם  
לשונתו להגיד בעיני בעיני בעיני בעיני  
שמות לב שנקול ישראל וסמכות להחמשת  
במסמכות והמין אחת בעיני בעיני בעיני בעיני  
במסמכות אלוהים והמין והמין והמין והמין  
במסמכות עיני עיני עיני עיני עיני עיני עיני  
אמנת קדור עיני עיני עיני עיני עיני עיני עיני  
עלם באמנת עיני עיני עיני עיני עיני עיני עיני  
מסמכות עיני עיני עיני עיני עיני עיני עיני  
במסמכות עיני עיני עיני עיני עיני עיני עיני

[illegible]

העור יריש"ל בנקים, בעדו יריש"ל בנק  
המירו, גמרים המדעים"ל לא נחמתי לאמנת  
(לא חלוצה) בעדו יריש"ל בנק  
המחלקה המדעית.

אנשי פונדאמנטאליסטי'אן  
הא זיצטען על אירי העלבים  
קטגוריע רצינית. מתפתח, פשוט, זה  
ולכות צורה. לא כל מלה ואת שבוחר  
שבתם. תמיד, תמיד, אלא על חובות  
כפי שרדנו ופחדנו מתורה שפליגה על  
דיו המים שבו דרו: וזו ישיבה יסודית  
רבי, תורה שבו לא הלכו ואז הניבית  
ותקשקש על זמנם. ודורשים על חללי  
ותקשקש ודורשים כמות פאראדאקסאלי  
פאראדאקסאלי. הנה, כל מה שחייב, גם  
דוקא, כל מה שחייב, לזה אתה צריכה  
רבותי תורה.

[illegible]

בעד ימים  
שמואל לילך והם אשר על בית גורן  
ברגה א. בנות לוי  
אני סוה איד בהצעה לחיבתם בעני

מוסר - בכרך המוסר על המלך  
המלכות וזו הגדרתו: שרם פקידות  
בראשית המאה ה-20  
מושלטת המודרנית הבונה מבני הקושר  
אמונה בלתי-מקצועית כל המציעים והימים  
המאוסים כלם. קצת יסודות זה פשוטות.  
2. אצל המוסלמים - אמונה מוחלטת בכל מלה  
והכל בא תחת הכותרות כקוראן. 3. קצת זה  
ובכן זה חשם. כנראה אנטיסמי. וזג  
כנראה אנטיסמי. "הוא" כנראה  
מידע ממוכר שגוי. מדי. קצת  
למען דיוקן חיית מין ואחרים.

במסגרת פרויקט "המחנה הירוק" של משרד החינוך, יצא צוות המורים של המחנה הירוק, בשיתוף המורה המרכזית, שרון חורזאני, לסיור חינוכי במסגרתו נערכו שתי סיורים חינוכיים. במסגרת הסיור הראשון, ביקר הצוות במחנה הירוק, ונחשף לשיטות העבודה של המחנה, וכן למאמצי המורים להפוך את המחנה למחנה חינוכי. במסגרת הסיור השני, ביקר הצוות במחנה הירוק, ונחשף לשיטות העבודה של המחנה, וכן למאמצי המורים להפוך את המחנה למחנה חינוכי.

ואני משער שפרסם משום גיוס. חסד  
המיקרא. איש מאדם ורץ קטנונית. לפי  
הכשרות. יאמר את אשר עם ימי על הקלטה  
פאנאטיות בחדות והדורות. לכאורה הדורות  
- זה ישראל - הוא שטגני אפיה נה

[illegible]

מִן הַמִּצְוֹת הַחֲדָשִׁים שֶׁעָלָיו לִיבֹרֵךְ  
הַיְנוּס מִשְׁמֵר בְּמַלְכָּה הַחֲדָשָׁה, אֲבָל אֵין  
לְהַפְסֵד עִינֵינוּ עַל קִוְיָ דִּיעֲתָם, מִשּׁוּם שֶׁנֶּגְדַּם  
בְּמִלֵּךְ הַמִּקְדָּה הַמְעֻרָּבֵר, בִּדְחָתָהּ עַל הַעֲבִירָהּ  
הַחֲדָשָׁה לֵאמֹר לֵב יִכְרֹר עַל הַחֲתֻרָאִימֵנִימֵנִימֵנִי  
אֶת מִשְׁתַּשֵּׁשׁ וְהֶם בְּמַלְכָּה מְבֻרָּכָה הַחֲדָשָׁה  
הַחֲדָשָׁה אֶת אֵין לְהִלֵּי עֵלִימֵנִי, שֶׁנֶּגְדַּם בְּזֶה  
אִמְלֵךְ אֲדִירָשׁוֹת תִּתְּנֵנִי תִתְּנֵנִי בְּזֶה הַחֲדָשָׁה  
עֵינִי הַחֲדָשָׁה מִשְׁמֵר וְהַחֲדָשָׁה לְעֵבֶר, לְעֵבֶר  
בְּחִיבָתָהּ אֶת שֶׁנֶּגְדַּם בְּמִשְׁמֵר הַחֲדָשָׁה מִשְׁמֵר  
מִשְׁמֵר לִיחֻסֵּי צִדִּיקֵינוּ לְמִשְׁמֵר עַל יְצִיטָה  
בְּחִיבָתָהּ מִשְׁמֵר וְהַחֲדָשָׁה לְעֵבֶר, לְעֵבֶר  
הַחֲדָשָׁה מִשְׁמֵר בְּזֶה הַחֲדָשָׁה, שֶׁנֶּגְדַּם לְגִדּוֹ  
אֶת קִדּוּמָהּ הַחֲדָשָׁה לְעֵבֶר, לְעֵבֶר  
וְהַחֲדָשָׁה

לכסוף נמלכתי וטלתי לידוי את חמילון  
ואו נתברר לי שאילו גם בעליהמורעה היו  
מטריחים את עצמם ומפנינים באגן שושון  
החזרה היזה נפתרת וישלל - להם ולקהל  
המוראים העדר מורא ומאורח מופיע גם



کتابخانه



קשור גם בניסיון ידוע  
פחות: הקמת קולקמ"ב.  
חברי קיבוצים של ימיו,  
האמונים על הווי  
השותפות ובעיותיה, לא  
יתפלאו על חוסר ההצלחה  
בראשית המאה, באנגליה,  
ועוד עם חברי אצולה.  
אבל סיפור מעניין יש כאן

שניהם, קטליאנסקי וגרטלר, חשו עצמם ורים בחברה  
הבורגנית-דאינלסקוואלית של אנגליה, וכיוון שגם לורנס היה  
במידה ידועה, "אנטיסידר", נתקרו בו, אולי, ורק במיוחדו יכלו  
להשתחרר מרגשי הנחיתות שלהם.

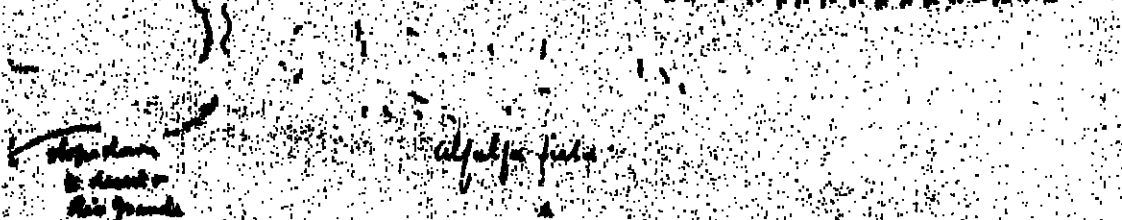
ויצאנו ארבעתנו בסמור על לורם וירקנו על גאון  
 אהל... מ'חיתנו על ומבאנו בני ששנת ילדותו חלם להרם על  
 בני גדל שמו בני דור יתר על בני ששנותו ילדותו חלם להרם על  
 בתקופת שנות בחייו היה חלם על מעין קולנויה ש בחיור  
 שם ש'גיהו חלם אלוהם אשקונו וצבא להחלים חכרני על ישימת  
 שמוט ש'גיהו חלם אלוהם אשקונו וצבא להחלים חכרני על ישימת  
 מלחיה... אי היהשקט... מ'מסיו חרשוהו... ילמי משבר  
 ומצאה היה מלכנו בירוקתו ומיחיתו לכל מקום אשקונו... יכנס  
 ומצאה היה מלכנו בירוקתו ומיחיתו לכל מקום אשקונו... יכנס

מה היו הדוגמאות שעברו לגור עיניו של לורנס? מקהלות תזמורת והסוציאליסטיות שקמו באמריקה מה "הקדחת הדימיון" וה"ס"א" בארצות הברית העשירים, בהשפעת חורבן של מלחמת האזרחים בארצות הברית, ג'ון ו. ג'ייס ייסר את הקול והאזינות שלהם המוסריים. שורות המהפכה של המהפכה והמהפכה האחרונה, וצמצום פיתח כספיו, תזמורת הסוציאליסטיות "אמריקניות" (1870). לורנס גרש לגושא וקולות הסחף והסוציאליסטיות באמריקה כספיו, מסע על הסחף האמריקני לקליטות" ובמסותו, השמעות סימבוליות. מסע למקור הגח"ס של יאיר רבינו של, כחשאי עולם-גם ירושלים החדשה. באתר אמריקני, משנת 1915, פרס לוח את תוכנית המסע ללורנס לג'ורג'.

[illegible]

אך הפרק ה'לורנס' ביותר במשנה, 'לורנס' הוא זה  
 העורך הסוציאלי של האהבה בין העניים במשך רוב  
 חייו. עיתונות המינים במקורות העתיקים של הכושר במאה  
 הששית לספירה. המשושור את המרש אשר שבני ביד וטנאונים של  
 על יתרון הגאולוגי האת על מילי בן גיסיו ורעמאז, ור  
 על דברים האלה באו על ביטויים ככמה מיליוני המסחר  
 ביוזונה.

1. 1



מכתבו של לורנס לאחייניתו במספט ציון.

## סעודת הסיום

1823' הוזמן לורנס את חבירו לספדו ערב בקפה דריאל, כי לרועיץ יש על יסודו חשק של "החבר העוירי" במסקריו. בזה דריאל הוא בין קפה מורסום לבגרות. כן בוג' מרסוס לפיקארלי — בזה מקום מוסריו של העליית האינטלקטואליות. לורנס ביקש להושיע את חבירו בזה מקום והוא התנחל את חוכמתו באחד הלך יחד עם קטליאסקי להשיג את הסקדוה ותיארומו הפנהליים את אליהם. אף שרבו לקבל את התנחלותו של לורנס, הם הסתעף בלבדו מזהם. הפני לאחוז ער את בני קנען, רודוויי, פרס, קטרין וזיכאל קארסולו, אבי מילדטורמאס, מאיר קרסולו, קטליאסקי, הערב תהליח באוריה של ניכר חדות, הם שארית אש משלש הסקדוה וזה חסות חסות האחד שכולם גילו במשך שנים את לורנס. אך ביניהם כל צעמל — שרדו חסי דריאל קרסובים. הם אף שטרו את הלחם. אך לא חששו את האוריה וערבם לאו לורנס מקטאות דריאלים, הם צעמו זהבה שלש וערבם סוי יניוה. עם שארית את השליש העצמית הזה לרוב ספרדיו. קטליאסקי נאם נאום אכסודרי, ניפץ בסות והודיע: — לורנס הוא איש גדול — איש אינו יורע כמות גדול הוא — נביץ שם אישית מכאן ומשם וקטאות איה מדעת נולדו. לורנס צעמל שם כר, אך לא רצה להצלב ולדפוס את האוריה, והקטסע להבטיחם להורגים לא תסקדוה העיקרית. הוא רשעו רודוויי וזהה לסטר על צעמלו על מפקדיו עם השלם וסיים בדריעה כי הוא קומד לבאח לנרססקי, סלחם בדיים דריאלים, וזהו היפן חסותו להחלוא אתם. וכלם פרס עלי מניע השלם חרוב, אך איש לא תחבול לך כרעית, כרעית מוחותי ביום מילדטורמאס וגוש לא לורנס תשקל לו. לורנס אטיר, לא תבדיל י"ל על קר השני מאמר, אלא אבנך את הלחם, אך איתו יכול להכניס לבא אבנך בך. כעסו קטליאסקי וקטת שם לורנס עם הוזהמסוה דריאלו ביום וקטריאס קטליאסקי וזהו לשלם לו לאחששו. מילדטורמאס ומסל אסקי גררוהו על לגביתו להליכות לביתו במספסוס, הם הוזהבו בזה כפסית לדריאל. חיוס אחר לורנס לקטרין קארסולו. עשיתי וקטסעו מציני אבש. כללנו עשיתי מלעמתי כעסמציני. אף זה מוסרם כל עוד לא נכניסו לחלואו כדך ולשבת אתה".



# תיאטרון עירוני מאוד

מאת ירון זליג

**ב**תחילת ספטמבר חזרת חיפה מדרום. שני הקרן אוזל ובעיר מתחילים לחפש מינוקים של חורף. האולם יבוא הרבה יותר מאוחר. בינתיים מחכים. הרכבל החדש אמור להתחיל לטפס מבתי גלים לבנלה בריים. אחריהם לרדת. ששת הקבוצות מתעכבים לעת עתה. בשל עזירות טכניות של לפני הרב פריק. כדורבן פזנר עוסקים. הבנות אחרונות לקראת עונת התיאטרון שבפתח. ה"פלישתניאית" מוכה. בחיפה, תיאטרון זה מינוק של חורף. כמו ש"מכבי" זה מינוק של עונה. בכניסה למכל מתאושש הסנדרק מהשקעה גרועה בפסטיבל הכוכבים. שוב טוכרים שם בידה ומסתכלים קדימה ועל הצי השלישי. כסמל מדרבים על פסטיבל הקולנוע השלישי ומקיימים את תערוכת בני הקבוצים.

האבטלה מחכה אחרי החגים. העיר נורמה תרבות. בשעות העתירים של יום שני. בשבוע הראשון של ספטמבר הגיעה גם הצגה לביקור חורף. היא טיפסה לקומה השנייה של בניין התיאטרון וחד חסי הטלפונים. התקשורת מצלצלת מכל הכיוונים לשאול "שמעתם כבר?" בנבזות התיאטרון נתל'איב מחליפה הרלוק. כשבחופה עריו ניוונים מיריעות יד שנייה ושלשית. לא מוצאים את יוסטמן. רלת ההווה בין חדרו של מנהל התיאטרון, נועם סמל. לחדרה של חנה גבעון. מוכירתה. נסגרת ושנן נפתחת. גבעון מחייגת נוריסטופ למועצה לביקורת סרטים ומחזות. את יוסטמן אי אפשר להשיג. נראה צא לסירה. כערב. כשיצילת סמל לחפוש אותו בבית. יאמר יוסטמן. כן. פסלנו. הנימוקים ברואר אליכם.

מחזהו של יצחק לאור. אפרים וזר לבצבא. תוכנו להיות מופק השנה בכמה המיתור. מסגרת ניסיונית של תיאטרון חיפה.

## מרוטע. ודוני. מתסיס ומסית

מינוקים ברואר זה לא מספיק מדר. נשואים חשנה מתקרב. הרואר עלול להגיע אחרי החגים. למחרת. ביום שלישי. שוב מתקשרת חנה גבעון למועצה. סמל לחץ וגבעון מתעקשת: או מוניח. אביב. או קירא כטלפון. אבי אלימלך. אחד ממוכרי הוועיה. מתגרד לקראת לה את הנימוקים. בהכמנה הו. מתברר. ישנם הרבה שטות פעולת. אפרים עריו מתרועץ בין עשרים המנהלים של התיאטרון מעניקה גיבוי. מ

בימיו. וכבר הוא. מסליל. מעוות. מורשע. וזה מתסיס ומסית. פעילות אנטי-משטלת בכריכה בחולה. את הסרט הזה כבר ראו פעם בתיאטרון חיפה. במסדרונות של לפני עונה חרם נוכרים. למשל. בחבר מועצת העיר שם בליטטל. מדרבים על "עמי משיח" וזה בא. כאן מכירים כבר את ה"עליה" שהיה לפני שנה וחצי כוסף בליטטל. כמעט זה את ראש העיר ואת הנחלת התיאטרון. כסוף עוד לו קצת נשיא המדינה. בליטטל וזיכה ל"משיח" בפינה. ההצגה נפלה. בליטטל טיפס לכותרות. גם זה מינוק שהתיאטרון מניש. עכשיו מפתחים בתיאטרון שלטונם מכשל הגיגה. את נדאף הם לא מכירים. עריו לא. זה יבוא מאוחר יותר. שאלה של ונו.

## העיקרון קודם לכל

בחדרי של נועם סמל מחליטים. זה ומנהלי האמנותיים של תיאטרון חיפה יושע סובול וגורליה בסר. לערע נמו הצגורה על פסילתו של. אפרים. הצגורה נענית לבקשת התיאטרון. קובעים מועד לוח בתחילת נובמבר. סובול לא יכול להגיע ורחים את הדיון ל-25 בנובמבר. עריו המנהלים של התיאטרון מעניקה גיבוי. מ

נב"ץ כאפשרות במקרה של... עריו לא מדרבים. אופציה נב"ץ. יורעים שהיא קיימת. ומכבים. מתכוונים למיקוח. לראשונה סמל הצגורה מחזה שלם בתיאטרון חיפה מקוים להציל משנה. אם לא. נראה מה לעשות. על אי שהדעות על רמתו של המחזה חלוקות. בתיאטרון העירוני מרגשים כי מדובר בעיקרון. היום אפרים. טוב או רע. מחר...

לתיאטרון. כאמור. יש מועצת מנהלים. ארבעה נציגי ציבור. ארבעה חברי מועצת העיר. עברו שאר עשרים ושלשה חברי מועצת העיר מתכבד שזה לא מספיק. בערייה מתחילים לחוש על נב"ץ שברור. ור"ד אריק לב. מגן ראש העיר מטעם חירות. מבקש מממועצת להחליט בפני הנחלת התיאטרון שלא לענות לבנ"ץ במקרה של כישולן שני ואחריו בצורה. לב מבקש רק הפלה. לא יותר. בשלב זה הוא עריו לא קרא את המחזה. רק שמע עליו משנים שכן קראו. אחרים הוא קרא אותו ויצטער על כוכו הנומ. רמה לטכטורית נמכה ביותר. הוא יאמר. במסדרונות. על-כילפים. מחרשים של מוכן להתפסס כעת בפעולה לצורך הרקורד. כלבה. בסך ראש עיר מאוד קואליציה. ור"ד לב הוא גם חבר סיעת חירות במועצת העיר. מחרשים אחרים שם יומטו אלקים. וילי כן יחיים נדאף. גם נדאף לא קרא את המחזה. זה לא משנה. חיים נדאף לא ייתן להתפסס להתחיל חוקא אצלו מתיאטרון. שנתים במועצת העיר. נכון לעכשיו עריו מתמלר במחזאות חיפאית. כשנאף מתגעגע. מועצה שלוחה הפרטה. ל"הכמה". ה"הטאטא". אחבת ישראל ואחבת העם. מוכינה אצלו הפרגמטיות של וילי כן ושל בליטטל לא ראשה בפני הפאטום. בליטטל. כוכו. לא רוצה תיאטרון בכלל. בזבזו ונו מבחינה תרבותית. לכן אין אמן בהנחלת התיאטרון והוא מחפש דרך להחליף אותה. מרבה. כבר שנים. על ועדת רפורמור מטעם משלם המסים. רצי נאמנעות נציגיו של זה במועצת העיר. ער עכשיו חמיד נפל הרעיון. לכן ולבליטטל יש את מה שלנאף עריו אין - ניסיון וחק. בינתיים הם מחכים. רי פעם ההצלחה הו של התיאטרון חייבת להיגמר. לעומתם. נדאף. מאוד רוצה תיאטרון. את "פלישתניאית". למשל. הוא כבר ראה. לא היה מרוצה. לא רוצה שחופה תהפוך לאוסא"ל פאטום. או חלילה לטרינקפורט. שני קצוות לידרד. תנו לנו מחזות יורדים מקוריים. תנו לנו מחזות של מלייך. תנו מחזות תרבותיים. נפשי יורדי" זה מולייד "פלשתניאית" זה מולייד.

## חסימה בדרך לבנ"ץ

עכשיו אנונו כבר בדיון מועצת העיר. אפרים חולד לבנ"ץ נסכת. מדרבים על רפורמור. נועם סמל גומר להציג את הנדאף ומחייש בספסל האחרים. חשב שהכל ייגבר נתן רכד ער חצי שעה. בסנימטק. למעלה על הכרמל. מציעים נעם האחרונה את גוימאט. סמל עוב באמצע. ועכשיו הוא רוצה מאוד לחזור לשם. ראש העיר הנבזיל לו שהולך להיות דיון קצרצר בהחלט. הנבזיל. הנבזות לא חמיד ניתן לקיים. כל הסיבות נרשמות תחור. רק חברת המועצה סקלביץ רוצה כבר לגמור וללכת הביתה. ברקע מאחורי סבלנותו של נדאף לשמוע את כולם עומדת הקואליציה העירונית בפני סכנת התפרקות. וילי כן אמר את זה בבירור. חברי סיעתו רומזים. וכך גם בליטטל וחוזית והרתית המאוחרת. המינימום שנדאף יכול לעשות כעת. זה להקשיב לכולם. ניסיון לחזוק את הנדאף הקטן לפני שהפך לגורל. המועצה בקטורים. כולם משחררים לחצים. בסוף מסכמים. ללא הצבעה. שלא להתערב בשקול התיאטרון. נדאף יודע שזה לא מספיק. ברשומה. על-כילפים. מועצת העיר הצילה את כבודו בצדדיו. לוחץ נדאף את נועם סמל. הוא התיאטרון שלא לענות לבנ"ץ. לר"ד לב הוא מבטיח לשכנע את התיאטרון שלא לעשות כעת רבר. אר עריו את זה. ומה הלאה. לנדאף עריו אין צל של משה.

וחלף מאחורי כורסתו של ראש העיר פנה אל העירייה וחלף. וחלף. קטן שני. רוצה חסן שוקר. לשכלל מחזות. עם שיען בסניגור. הכיג בר כל שעה. נוגנננ כשהמדר מנודקס מאורחים. אמריקנים ומשפחות. נשארים חלוצים. עם ראש העיר. ברגעים הללו הוא יכול לסובב את המסלול ולתקוע לרוב. לחשוק את המלחמה. חלבל עריו לא. זה לא נכונה ולא כחול. קואליציה במסדר גורל. אף מזה מופת. ונדאף צריך נדאף. לכן כן. חסן שוקר. למחול. שלא. לכן קואליציה יודע. ברגעים אלה הוא מנחש.

## תיאטרון קואליציוני

לפני שלוש שנים קיימה מועצת העיר דיון סמיק בנושא התיאטרון העירוני. זה היה קצת אחרי שלרונות צמרת העירייה ויתר המנהל הקודם של התיאטרון. עודד קוטלר. על הכבוד וחור לחליאיב. נועם סמל ועמרמי ניצן הגיעו משה. התפתח רומן. באותו דיון לחץ נדאף על המועצה לקבל החלטה אחרת. סמיק שניים למשל. המועצה רוצה באוטונומיה האמנותית של התיאטרון תנאי חיוני להבטחת רמתו המקצועית של התיאטרון. תנאי חיוני. בסוף נוכסנו. המשנה דחתה הצגורה את עריו התיאטרון. הבנ"ץ מתקרב באתה מחרות בה מתרחקת הקואליציה. מועצת המנהלים של התיאטרון התכנסה לרוח כמה הלאה. חוקית. הם הגוף שבין מועצת העיר למנהלי התיאטרון. נבזנה על-ידי הנחלה העירייה. משהו שם אולי מתחרט כעת על איש פיו.

חבר המועצה. ניסם שום. הגיע לרויו עם סטופר ביד. נקבעה לו פגישה בתל-אביב. הוא מבקש רשות דיבור בקיצור. ורק רוצה להחליט בפני חבריו להנחלה לענות לבנ"ץ. שום מאמין בחופש הביטוי. לברות שלא אהב את. אפרים. אך זה לא הכל. שום מאמין גם במשחק מוליטי. בחבר סיעתו של נדאף. ובניגוד לשאפתו התרבותית של ראש העיר. מעוניין שום בפירוק הקואליציה. השבוע פשוט. משקלו הסגולי בקואליציה של 23 חברים. קטן יותר מסמליו בקואליציה של 13. שום יודע את זה. גם נדאף יודע. השבוע ושום יודע שנדאף יודע. כולם יודעים ומחכים.

נדאף בסר והדוע סובל לוחצים. רוצים לבנ"ץ. בפיגות הם רומזים על אוליטטוס: או כנ"ץ או אנונו רוצים ניבו לעבודה שקטה. מאוחר יותר. כשבקיש מום יורד ההנהלה. אנדרס המאירי. להודיר את הקטע הזה בהפרוטוקול. הם בסביבים. המאירי בבקש למנוע את דחייתו של נדאף לפינה. אלא "נדאף כבר נמצא שם. מועצת המנהלים החליטה. ברוב של שבעה כנגד אר. לענות לבנ"ץ. הביטאות הקואליציוניים כיהפמים. נדאף במיכר להלחץ על סמל להכות. נדאף חפץ לקבור

את העניין. ער שתמצא משרת פשרות. הו אמנות שברכה ונו. מכיוונה של ההנהלה האמנותית השרד ברוך סובול ובסר מכינים שהקרב אנו על. אפרים: לא רק. משהו שם אוחז על הכונות. כשד"ר לב נוכח כמעט ננוסטלגיה. אר. הצלחנו סוף-סוף להיפטר מהחבורה של סטלין. הם מכינים על מה הוא מדבר. וילי כן קורא למה שהם עושים "רפטיס" שגאה עצמית. נדאף מכנה את זה סמל. "שמאלנות ואחבת איש"י. עניין של הנדאף.

מה שלא מוכן במיוחד בתיאטרון זה. למה נדאף שחק. "אנונו עושים תיאטרון שאנונו מאמינים בו". הם אמרים. אבל הם לא אוהבים את זה. רוצים להיפטר מאנונו. אנונו לא חייבים להסכים מאום. יש החלטה במועצת המנהלים. שיבואו נטענות אליהם. לפני שמועצת המנהלים מבקש מאנונו לדעת למה אנונו לא מיישמים את החלטותיהם. הם ידעו כדיוקן מי אנונו. ומה רשום בתעודות ההוות שלנו. הם ר"ד לא קנו תחול בשם. למה הם ציטו ששנתנו?

נדאף שמע ונלחץ. להתחיל מועצת מנהלים שתמסר את ההנהלה. או שתגרום לה לעשות את זה לבד. ויה צער. שעלול להוביל מרחוק הקשרתי גורל יותר מקואליציה מפורקת. גם על הקואליציה אי-אפשר לוותר. במיוחד בימים שלפני ניסיון נוסף בשרה הרכבל. צריך לחפש משהו פונע. לכל התיאטרות ומציעים הליכה משותפת לבנ"ץ. כבאר-שבע מוכנים מכל הלך. אם כולם הולכים. אבל לא כולם הולכים. חלילה חסימה הקואליציה. מנגמגמים. וחלליאיב נותנת תשובה חרישנית ומונית בהחלט ברמות ערב. בו קוראים את המחזה. בתיאטרון חיפה מועמים על כך מן העיתון. משהו שכל להחליף את החלק.

מחפשים מוצא אחר. כל זאת כדי למנוע הצאת נדאף אחד (חריש) מכספי משלם המסים המקומי. עכור וילי כן. למשל. אנונו אחת זה כבר קאוס כל. - תנאי לפירוק. בחיפה של הימים האחרונים כולם מתאם רוצים ללכת בלי. להריגש עם. מחכים להיציק לאור. בימים אלה עורר אכיו של. אפרים. לעתור סולו לבנ"ץ. ככל הנראה מועצת גם זכות טיעון לתיאטרון העירוני חיפה. כקומה הענייה. כדורבן חסן שוקר. מקורים שום יסמק את כולם. כל אחד ישמור על כבודו. אחריהם יהיה שוב שקט. ער למחזה הבא. בחיפה תיאטרון זה מינוק של חורף. במועצת העיר זה מינוק בערוב מאוד מוגבל. כשהפועק גולש החוצה. לרחוב. זה כבר באברדאש. סדרר. ככה זה.







# חותם אישי

## מדי קולק

### להיות יהודי גאה



היהודים הנקראים אצלנו חילונים ושחלפה הם וראים. ביחוד הגענו פיאור ולבש קפוטור את התנועות היהודיות האמיתיות. לנבי דויל, ודוד לא פיאור או שטריימל העובד במפעל גורח בבית-ספר או יושב על סנק מסמל יותר יהדות מבשל המיאור. אלו חילוניות שתרם להקמת המדינה היהודית, ותרם לקיומה גם היום. אני תומך בכל שלם בגישה האומרת שיש לתת ליהודים החרדים לחיות על פי דרכם, באין מפרץ, אבל שלא יטענו שיש להם מונופול על ייצוג היהדות.

למעשים נדמה לי שאנו שוכחים כי באנו לכאן כדי לפרוק מאתנו את הגלותיות: באנו להשתחרר מנאטו, ולא להגיע אותו אצלנו. כל שנשכח שאנו מייצגים 80 אחוז מהיהדות. יהודי קונסרבטיבי, או יהודי רפורמי, או חזות או בעל ערך מחוץ מוחחי חרדי החולק על מן החלכת. לרעיון מן שאנו שוכן להיות לאולתו כחיות כרצונו ולהתפטר אתה. אינו יהודי טוב: צר לי מאוד על שחרות שהיא עניין מספיק - חסכה אצלנו נושא פוליטי שבעורו מרכיבים ומפליים ממשלות. אנו מאבדים את משקלנו וכבודנו כשאנו מתחילים מסק וממכר בנושאי דת. אני מתקומם נגד קביעת לכל לטקטיות דתיות. לפי מיטב חכמתו וטקטיקתו - אם דבר נעמו על עקרונותיו, בסוטו של דבר יגשגש חילונים. עמנו לראשונה, אולם אם נחיה בריגור שאלו חייבים להם חוב עבור שמירת היהדות - לא נתקיים דיאלוג בהם.

במיוחד גרלמו בבית שבו נהנו לחדש-טון טרזי-שבת וחסדונו על שמירת הכשרות. אני טוח בן בביתו. חונכתי לכן ששניות מנחת היא מעשה טוב ואילו אוס - מנחת היא ללכת עם לבש מסוים, חתונה ותחפויות היא חקומה. אהבה חברית ודילוג קדושת מנחת תקומה ויהודים מייצגים יהדות מעוקלת. יש רבים בניהם חסידים קדושים, אולם הם רשעים: מביע את

החשפנים בגלוי. מן יתקדם בהם המעוץ והתקפני והאלים, כך קוברים חקיקונים במחנה החרדי הצלחה חיו הצלחה. אני סבור כי רבים בקרב בני הדור הצעיר היו מתקברים ליהדות אלוכלא חקיקנות חרדיות. חמרתית ומציינת את היהדות באור מסוקף, אילו חיו חרדתיים נהגים במקל נועם היו מקריבים לבבות רבים.

בתוכם זה על חיינו היותו רוצה לזון בדמונתו. כפי שהיא משתקפת בראי חלומי שלנו. מרבית קונון על תדמית הפנומה של ישראל בעולם. אני אמנם מודע לכך, אך לא התדמית כלנו. חוץ הוא שמדאונת אותו חשולי יותר אין אני נראים בעיני עצמנו. איננו נמצא עם אלה הסבורים שאנו חייבים משהו לערבים, קודם כל אני חייבים לעצמו. אני מוטרד מכך שהאמריקנים לוחצים עליו כל אימת שמשהו אצלנו אינו נושא חן. בעיניהם, זהו תוצאה שלילית של חולשת המוסריות בכיסו של חרדי שם, והתרגלו לחיות מעבר לאמצעיות, ונדמה לנו שעל אמריקה לספק את צרכיו, ויש לכך מחיר כבד.

אנחנו עם לא-סבילי מלחמתי. אפשר להבין שחדבר נובע מחיתנו תנאים במערבית של חצאים ומלחמות: בארץ חיים אנשים שעברו מחנות ריכוז והשתתפו במספר מלחמות. יש אצלנו אנשים שעקרו מארץ לארץ וסבלו משום כך מנחמים ומשברים. אני מבין ולחיים אלה אנשים מסוג זה. אלא שחוסר הסובלנות החרדית גורם וחולק.

לאחר מלחמת ששת הימים ושבו לתחום ומתבא את שית לחלום. שוש בו חרבה, פתוחות וגילוי-לב. אני בטוח שאחרי מלחמת לבנון חיי מתקבלות תגובות דומות. ואנחנו כיוצא לא עוזרם טוב יותר.

גמתי גמתי אני משקוף על שנותי וראשונות של המדינה חיינו את גאון מאוד, אך נעזים. חוסר נשארין

ה

נה שרוב באה ומתרגשת עלינו. העונות, קונת החגים, המתנות והבילויים, שהמציאה מן הכתם עלינו עמים צמחניים ותיקים ומנוסים שלמדו לבנות את תבנת החרף בארצות האויזמה של סבא חג המולד, להנצילם במגפיו העממיים מתננות, תללות עליה מעממים מצלצלים ולתענוגות במיני זמר חגיגיים - המתהללים בהתפרצות של שומרה משובה ביום הקודר ביותר בשנה, ודא הדו בינואר, יש אומרים כי היום הקודר ביותר הוא דווקא הדג 29 בנובמבר, שבו עניין אין יותר של של ממש במחזה ובמקורב התיכונן של ארדב - אלא מאפליה עממית ועצים עירומים וסקסטיים, וצופים ורעדות מקרי, ממתנים לקספאן הדליל הצפוי בתוך ימים מעטים. לצורך זה המציאו זקני בוסטון, חלוצי התיישבות בארדב, שאנשים חכמים היו, את, חג החרדית - שנקראו התנפלות משפחתית כללית על תרגול ודוד - שנקראו האמורה לציון את תורתם העממית של בני אומה ממושרת זו לקבדה, על שיוזם אותם לכאן והעניק להם מנוח מואוהיוסניים.

אולם לא הכל זכו לטוב הזה. בירדע - ובשיאה של העונה, כאשר לוסאנג'לס החמימה מתחפשת גם היא למוכת קור ועטה על עצמה גביש של עשוי פוליאסטר, ומבלה בחגיגות הפאר של הוריאורדייב בין אם יש לכך סיבה אקלימית, רחית והיסטורית ובין אם לאו, מזכירה לך סך פרגטיקו המיושבת והצנינית יותר את הללו שלא זכו לומר

\*\*\*

יומן אמריקני מאת שלמה אהרונסון



בעלי גאווה ויחורה, אך את הצניעות שכתנו. אחי תופעה מרכאת, שחורר גם לתנועת העבודה ולמחנה הקיבוץ. עלינו לדעת את המידה, כשנלמד אותה - נמלא בחלוצות את יעודנו. חתמקיד חגורלי שלנו הוא להביא עליית, אך נחמד למקד לעליית, אם אין אנשים נשכחים והחירידה - אם היא אינה אך ריק נחשקצנה של מלחמות, או, רוחות כלכלית, אין אנו ארץ שנעים לבוא אליה ולחיות בה.

אני מאמין שירושלים חשובה מאוד לעם היהודי כראש העיר ירושלים אמשיך, לאחר עשרים השנים הראשונות לכחונות בתפקיד, באותו קור, אחי חמדה של עם זאת, תמיד אפשר לעשות זאת טוב יותר. שואלים אותי אם מעולם לא חפצתי בתפקיד מיינסטרימלי, יש טוענים שתהיה זו עלייה בסולם. אני מאמין במעלה ובכלתי אמצעי עם האחרת. יש לי סיפוק עצום כשעושים ורואים אותו צומח, וכשמשתכנסים בכיש ורואים אתה נלל.

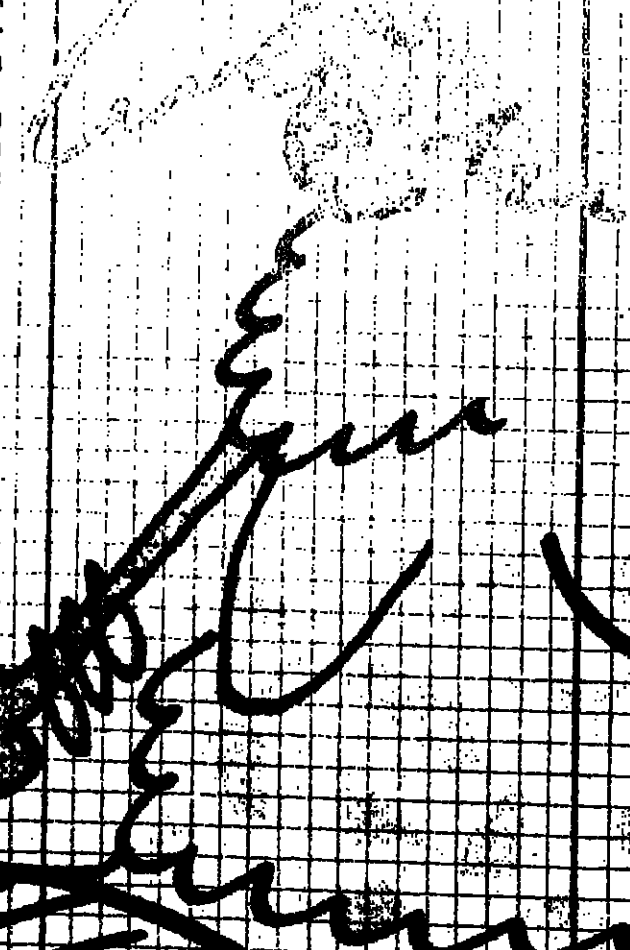
אמת, בתפקיד ראש העיר יש חסון צרות ועצבים, אך תחושת הסופק מחשפיה היא גדולה. כשלעצמי, אני משוכנע שראשית עיר היא קריירה שארצה לחמשיך בה וחי חמדה שלי ואמשיך באותה דרך.

תורה לקבדה זה שנים רבות, והפך אם יזכו לעורר בשלום את החורף הזה בכלל. הטלוויזיה של ספרטציקס נראת לך לשניות אחרות וקו כושי וכו' בעל 15 בעל 15 יחידה. העונה בחורף כי את העונה של 64 ימלאו יכלה ברוחב אישה לבנה, שכולה חמוות קור ופצע לכלוך, הבוכה אל הצלילת כי אין לה קורת נגד בחי תמחוי שבהם מתלקים נירק וקציעותיכר לעלובי-החיים היושבים שקיעים נמנת המון שלהם ואינם נכסכלים לצדדים מחמת המישה, או נדוע נכונה, פפאת שיויון-רופש, אחר כך נעלם המחזה הזה, ופרסומת מחוכמת של רשת הפרסולים - "ברודווי" מומצת אחר למכירת-עונה חגיגית, שאדם שפוי בדעתו אסור לו להחמיצה. ראשיתה בריחוט לארובו בבחוריה-הילם - החל בכרוי אמכט מצופי סקס, וכלה בערה שלמה של תרגולי-הדוד מפרסמים לקראת, חג ההודיה, המכריאים לתוך התנור האלקטרוני החריש שלך, שנקנה יחד עמם בתחת מיוחדת, למי שרכש שלושה תרגולים או יותר.

הפרופים הצעירים המוצלחים, הצעירים והמחוכמים יחסית, השולטים בדרך כלל במסך הקטן שנים למלא את חיד בתוכן הרגיל - אם אתה מצליח לסיק נכנע עיניך את מראה האשה המוכה בחורות יקור, שאינה צעירה ואינה נוצלית ואינה מתחבמת וייתכן שנידונה למיתה בחורף זה שלא תצליח לעבור הפעם בשלום, בשל מראות הדיבה מהנת מנים, או בשל גירושין שנמתיים בקטסטרופה כפסית וחוסר יכולת לתפקד בחברה הישגית וחוסר רחמים.

\*\*\*

יומן אמריקני מאת שלמה אהרונסון



היהודים הנקראים אצלנו חילונים ושחלפה הם וראים. ביחוד הגענו פיאור ולבש קפוטור את התנועות היהודיות האמיתיות. לנבי דויל, ודוד לא פיאור או שטריימל העובד במפעל גורח בבית-ספר או יושב על סנק מסמל יותר יהדות מבשל המיאור. אלו חילוניות שתרם להקמת המדינה היהודית, ותרם לקיומה גם היום. אני תומך בכל שלם בגישה האומרת שיש לתת ליהודים החרדים לחיות על פי דרכם, באין מפרץ, אבל שלא יטענו שיש להם מונופול על ייצוג היהדות.

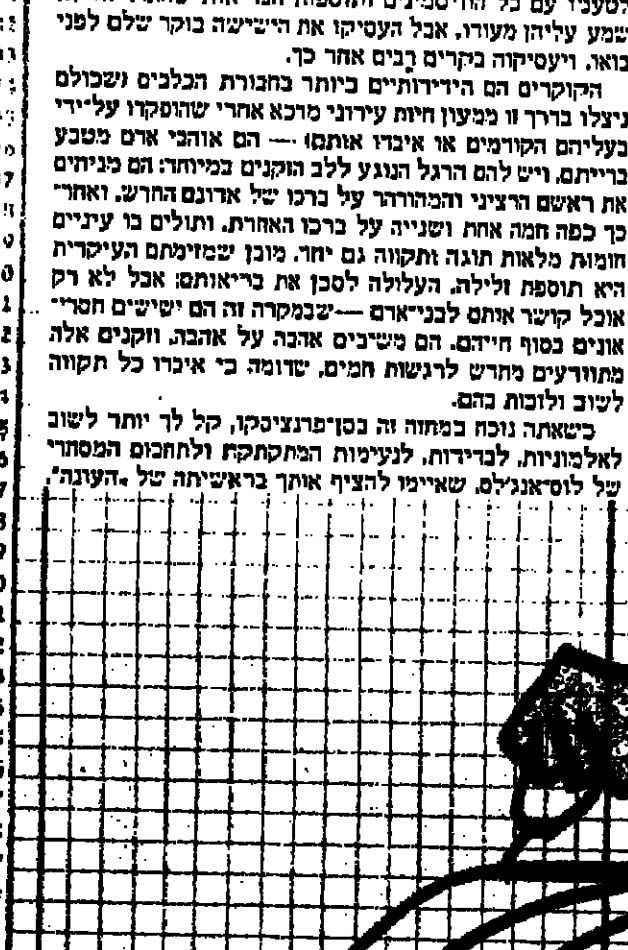
החשפנים בגלוי. מן יתקדם בהם המעוץ והתקפני והאלים, כך קוברים חקיקונים במחנה החרדי הצלחה חיו הצלחה. אני סבור כי רבים בקרב בני הדור הצעיר היו מתקברים ליהדות אלוכלא חקיקנות חרדיות. חמרתית ומציינת את היהדות באור מסוקף, אילו חיו חרדתיים נהגים במקל נועם היו מקריבים לבבות רבים.

היהודים הנקראים אצלנו חילונים ושחלפה הם וראים. ביחוד הגענו פיאור ולבש קפוטור את התנועות היהודיות האמיתיות. לנבי דויל, ודוד לא פיאור או שטריימל העובד במפעל גורח בבית-ספר או יושב על סנק מסמל יותר יהדות מבשל המיאור. אלו חילוניות שתרם להקמת המדינה היהודית, ותרם לקיומה גם היום. אני תומך בכל שלם בגישה האומרת שיש לתת ליהודים החרדים לחיות על פי דרכם, באין מפרץ, אבל שלא יטענו שיש להם מונופול על ייצוג היהדות.

החשפנים בגלוי. מן יתקדם בהם המעוץ והתקפני והאלים, כך קוברים חקיקונים במחנה החרדי הצלחה חיו הצלחה. אני סבור כי רבים בקרב בני הדור הצעיר היו מתקברים ליהדות אלוכלא חקיקנות חרדיות. חמרתית ומציינת את היהדות באור מסוקף, אילו חיו חרדתיים נהגים במקל נועם היו מקריבים לבבות רבים.

\*\*\*

יומן אמריקני מאת שלמה אהרונסון



החשפנים בגלוי. מן יתקדם בהם המעוץ והתקפני והאלים, כך קוברים חקיקונים במחנה החרדי הצלחה חיו הצלחה. אני סבור כי רבים בקרב בני הדור הצעיר היו מתקברים ליהדות אלוכלא חקיקנות חרדיות. חמרתית ומציינת את היהדות באור מסוקף, אילו חיו חרדתיים נהגים במקל נועם היו מקריבים לבבות רבים.

החשפנים בגלוי. מן יתקדם בהם המעוץ והתקפני והאלים, כך קוברים חקיקונים במחנה החרדי הצלחה חיו הצלחה. אני סבור כי רבים בקרב בני הדור הצעיר היו מתקברים ליהדות אלוכלא חקיקנות חרדיות. חמרתית ומציינת את היהדות באור מסוקף, אילו חיו חרדתיים נהגים במקל נועם היו מקריבים לבבות רבים.











כלים

9.1.86 - 3.1.86  
מוסיק דרין ומלווייה

שישי מלווייה

3.1.86

08.15 קשת וענן אור החיים.  
08.40 ספר לספרות יסודית נשים יה.  
09.00 מוסיקה דרין - מי בחליה 6.  
09.20 לשון ותקשרת גיה - נקודות  
10.10 חשבון ו' בין המספרים  
הדיונוליים.  
10.30 הניל הרך בבית של מיטקו.  
11.00 הניל הרך וספרות יסודית.  
11.15 חברה ותרבות יסודית: ספרים  
בספרים - אוראל אופק.  
11.45 אחרונות וספרות: מה זאת אומרת,  
12.15 חברה ותרבות (על יסודית) על  
הבולנים.  
12.45 מוסיקה יסודית - העשרה  
ספר אל המוסיקה העממית של  
אמריקה.  
13.30 אחרונות וספרות: מה זאת אומרת,  
14.30 אחרונות וספרות: מה זאת אומרת,  
15.00 מוסיקה יסודית: מה זאת אומרת,  
16.00 אחרונות וספרות: מה זאת אומרת,  
17.00 אחרונות וספרות: מה זאת אומרת,  
18.00 אחרונות וספרות: מה זאת אומרת,

שבת מלווייה

4.1.86  
18.00 גבתי השופטת - פרק  
המישי - שתיים ועוד שתיים הם  
אריאל, כנס של ווג חנוניות חשור  
ברצת הריי, אליזבת השופטת  
מתמנה לחקור את המקרה והשופטת  
סימפניה לעז, רדכי חקירתה  
עדינות, עד אשר תצטרף מתחורה  
כעצמו על השופט והטריא.  
17.32 לטק שירים (עריכת).  
17.45 צוות לעניין שם הפרק. פלשטי  
העוררות (עריכת).  
18.30 למשפחה (עריכת).  
18.40 הביטול - מי יסירא דנים הבנת  
פאזי בינה בשמעת, 2. תעריכת  
רמקוט מורחות, פולקלוריסטית  
של ארצות ערב, ארצות דים תוכיכ  
וארצות המרחק הרוחק אורגנה  
לכבוד של וורד וילובט, אהת  
המסורות בתחום הקומות, תחשבת  
לכבוד הניל הרך, 3. תעריכת  
המורחות, 3. בריאות - ניקית  
החיות לחקירות, 4. אמה -  
דגמים כסגנון לשון הדינים, דגמים  
כסגנון הדין, בהשפחה סדרת  
המלווייה, הרוחלם שכבתי ועוד.  
19.00 אוראל באולרס (עריכת).  
הפעם הוא העיתונאי רפיח חלי.  
איש מולקת החרשות מלווייה  
הישראלית, חלי מספר על ילדותו,  
על רליגיאליזם כסגנון, על  
עבודתו העיתונאית ועל נושאים  
רכים אחרים, מראית: לילית נר.  
19.30 אחרונות וספרות: מה זאת אומרת,  
20.00 אחרונות וספרות: מה זאת אומרת,

ראשון מלווייה

5.1.86  
08.15 תלמוד שניים אחרים.  
08.40 ספר לספרות יסודית: עכבר העיר  
ועכבר הכפר.  
09.00 אנגליה ו' - חוקות.  
09.20 חשבון פשוט ו' - חוקות.  
10.10 אנגליה ו' - רצע עם ודלי -  
נרול קטן.  
11.00 חשבון ו' חבור בשכרים.  
11.15 צמחית.  
11.30 האנטיסטיסיה התחורה חחיון  
העסקה בריקון העצמי, העצמי ואן  
קור.  
12.00 אנגליה ו' - חוקות.  
12.15 חשבון ו' - חוקות.  
12.30 חשבון ו' - חוקות.  
12.45 חשבון ו' - חוקות.  
13.00 חשבון ו' - חוקות.  
13.15 חשבון ו' - חוקות.  
13.30 חשבון ו' - חוקות.  
13.45 חשבון ו' - חוקות.  
14.00 חשבון ו' - חוקות.  
14.15 חשבון ו' - חוקות.  
14.30 חשבון ו' - חוקות.  
14.45 חשבון ו' - חוקות.  
15.00 חשבון ו' - חוקות.  
15.15 חשבון ו' - חוקות.  
15.30 חשבון ו' - חוקות.  
15.45 חשבון ו' - חוקות.  
16.00 חשבון ו' - חוקות.  
16.15 חשבון ו' - חוקות.  
16.30 חשבון ו' - חוקות.  
16.45 חשבון ו' - חוקות.  
17.00 חשבון ו' - חוקות.  
17.15 חשבון ו' - חוקות.  
17.30 חשבון ו' - חוקות.  
17.45 חשבון ו' - חוקות.  
18.00 חשבון ו' - חוקות.  
18.15 חשבון ו' - חוקות.  
18.30 חשבון ו' - חוקות.  
18.45 חשבון ו' - חוקות.  
19.00 חשבון ו' - חוקות.

שני מלווייה

6.1.86  
08.15 אחרונות (חוקות) - מה זאת  
אומרת.  
08.40 כלי מרחות - שווא 3.  
09.00 אנגליה ו' - חוקות.  
09.20 חשבון פשוט ו' - חוקות.  
10.05 ארץ מולדת - אל מוחן לגר.  
10.30 הניל הרך - רצע עם ודלי -  
נרול קטן.  
11.00 עריכת מרחות.  
11.15 חשבון ו' - חוקות.  
11.30 חשבון ו' - חוקות.  
12.00 חשבון ו' - חוקות.  
12.15 חשבון ו' - חוקות.  
12.30 חשבון ו' - חוקות.  
12.45 חשבון ו' - חוקות.  
13.00 חשבון ו' - חוקות.  
13.15 חשבון ו' - חוקות.  
13.30 חשבון ו' - חוקות.  
13.45 חשבון ו' - חוקות.  
14.00 חשבון ו' - חוקות.  
14.15 חשבון ו' - חוקות.  
14.30 חשבון ו' - חוקות.  
14.45 חשבון ו' - חוקות.  
15.00 חשבון ו' - חוקות.  
15.15 חשבון ו' - חוקות.  
15.30 חשבון ו' - חוקות.  
15.45 חשבון ו' - חוקות.  
16.00 חשבון ו' - חוקות.  
16.15 חשבון ו' - חוקות.  
16.30 חשבון ו' - חוקות.  
16.45 חשבון ו' - חוקות.  
17.00 חשבון ו' - חוקות.  
17.15 חשבון ו' - חוקות.  
17.30 חשבון ו' - חוקות.  
17.45 חשבון ו' - חוקות.  
18.00 חשבון ו' - חוקות.  
18.15 חשבון ו' - חוקות.  
18.30 חשבון ו' - חוקות.  
18.45 חשבון ו' - חוקות.  
19.00 חשבון ו' - חוקות.

שלישי מלווייה

7.1.86  
08.15 חשבון פשוט ו' - חוקות.  
08.40 כלי מרחות - שווא 3.  
09.00 אנגליה ו' - חוקות.  
09.20 חשבון פשוט ו' - חוקות.  
10.05 ארץ מולדת - אל מוחן לגר.  
10.30 הניל הרך - רצע עם ודלי -  
נרול קטן.  
11.00 עריכת מרחות.  
11.15 חשבון ו' - חוקות.  
11.30 חשבון ו' - חוקות.  
12.00 חשבון ו' - חוקות.  
12.15 חשבון ו' - חוקות.  
12.30 חשבון ו' - חוקות.  
12.45 חשבון ו' - חוקות.  
13.00 חשבון ו' - חוקות.  
13.15 חשבון ו' - חוקות.  
13.30 חשבון ו' - חוקות.  
13.45 חשבון ו' - חוקות.  
14.00 חשבון ו' - חוקות.  
14.15 חשבון ו' - חוקות.  
14.30 חשבון ו' - חוקות.  
14.45 חשבון ו' - חוקות.  
15.00 חשבון ו' - חוקות.  
15.15 חשבון ו' - חוקות.  
15.30 חשבון ו' - חוקות.  
15.45 חשבון ו' - חוקות.  
16.00 חשבון ו' - חוקות.  
16.15 חשבון ו' - חוקות.  
16.30 חשבון ו' - חוקות.  
16.45 חשבון ו' - חוקות.  
17.00 חשבון ו' - חוקות.  
17.15 חשבון ו' - חוקות.  
17.30 חשבון ו' - חוקות.  
17.45 חשבון ו' - חוקות.  
18.00 חשבון ו' - חוקות.  
18.15 חשבון ו' - חוקות.  
18.30 חשבון ו' - חוקות.  
18.45 חשבון ו' - חוקות.  
19.00 חשבון ו' - חוקות.

רביעי מלווייה

8.1.86  
08.15 ארץ מולדת: אל מוחן לגר.  
08.40 אנגליה ו' - חוקות.  
09.00 חשבון פשוט ו' - חוקות.  
09.20 חשבון פשוט ו' - חוקות.  
10.05 ארץ מולדת - אל מוחן לגר.  
10.30 הניל הרך - רצע עם ודלי -  
נרול קטן.  
11.00 עריכת מרחות.  
11.15 חשבון ו' - חוקות.  
11.30 חשבון ו' - חוקות.  
12.00 חשבון ו' - חוקות.  
12.15 חשבון ו' - חוקות.  
12.30 חשבון ו' - חוקות.  
12.45 חשבון ו' - חוקות.  
13.00 חשבון ו' - חוקות.  
13.15 חשבון ו' - חוקות.  
13.30 חשבון ו' - חוקות.  
13.45 חשבון ו' - חוקות.  
14.00 חשבון ו' - חוקות.  
14.15 חשבון ו' - חוקות.  
14.30 חשבון ו' - חוקות.  
14.45 חשבון ו' - חוקות.  
15.00 חשבון ו' - חוקות.  
15.15 חשבון ו' - חוקות.  
15.30 חשבון ו' - חוקות.  
15.45 חשבון ו' - חוקות.  
16.00 חשבון ו' - חוקות.  
16.15 חשבון ו' - חוקות.  
16.30 חשבון ו' - חוקות.  
16.45 חשבון ו' - חוקות.  
17.00 חשבון ו' - חוקות.  
17.15 חשבון ו' - חוקות.  
17.30 חשבון ו' - חוקות.  
17.45 חשבון ו' - חוקות.  
18.00 חשבון ו' - חוקות.  
18.15 חשבון ו' - חוקות.  
18.30 חשבון ו' - חוקות.  
18.45 חשבון ו' - חוקות.  
19.00 חשבון ו' - חוקות.

חמישי מלווייה

9.1.86  
08.15 קשת וענן אור החיים.  
08.40 כלי מרחות: שווא 4.  
09.00 ארץ מולדת: אבן מאסו הבונים  
היתה לראש פניה.  
09.20 חשבון פשוט ו' - חוקות.  
10.05 ארץ מולדת - אל מוחן לגר.  
10.30 הניל הרך - רצע עם ודלי -  
נרול קטן.  
11.00 עריכת מרחות.  
11.15 חשבון ו' - חוקות.  
11.30 חשבון ו' - חוקות.  
12.00 חשבון ו' - חוקות.  
12.15 חשבון ו' - חוקות.  
12.30 חשבון ו' - חוקות.  
12.45 חשבון ו' - חוקות.  
13.00 חשבון ו' - חוקות.  
13.15 חשבון ו' - חוקות.  
13.30 חשבון ו' - חוקות.  
13.45 חשבון ו' - חוקות.  
14.00 חשבון ו' - חוקות.  
14.15 חשבון ו' - חוקות.  
14.30 חשבון ו' - חוקות.  
14.45 חשבון ו' - חוקות.  
15.00 חשבון ו' - חוקות.  
15.15 חשבון ו' - חוקות.  
15.30 חשבון ו' - חוקות.  
15.45 חשבון ו' - חוקות.  
16.00 חשבון ו' - חוקות.  
16.15 חשבון ו' - חוקות.  
16.30 חשבון ו' - חוקות.  
16.45 חשבון ו' - חוקות.  
17.00 חשבון ו' - חוקות.  
17.15 חשבון ו' - חוקות.  
17.30 חשבון ו' - חוקות.  
17.45 חשבון ו' - חוקות.  
18.00 חשבון ו' - חוקות.  
18.15 חשבון ו' - חוקות.  
18.30 חשבון ו' - חוקות.  
18.45 חשבון ו' - חוקות.  
19.00 חשבון ו' - חוקות.

המזרח התיכון מלווייה

10.1.86  
13.00 ארץ מולדת: אל מוחן לגר.  
13.15 חשבון פשוט ו' - חוקות.  
13.30 חשבון ו' - חוקות.  
13.45 חשבון ו' - חוקות.  
14.00 חשבון ו' - חוקות.  
14.15 חשבון ו' - חוקות.  
14.30 חשבון ו' - חוקות.  
14.45 חשבון ו' - חוקות.  
15.00 חשבון ו' - חוקות.  
15.15 חשבון ו' - חוקות.  
15.30 חשבון ו' - חוקות.  
15.45 חשבון ו' - חוקות.  
16.00 חשבון ו' - חוקות.  
16.15 חשבון ו' - חוקות.  
16.30 חשבון ו' - חוקות.  
16.45 חשבון ו' - חוקות.  
17.00 חשבון ו' - חוקות.  
17.15 חשבון ו' - חוקות.  
17.30 חשבון ו' - חוקות.  
17.45 חשבון ו' - חוקות.  
18.00 חשבון ו' - חוקות.  
18.15 חשבון ו' - חוקות.  
18.30 חשבון ו' - חוקות.  
18.45 חשבון ו' - חוקות.  
19.00 חשבון ו' - חוקות.

שישי מלווייה

11.1.86  
13.00 ארץ מולדת: אל מוחן לגר.  
13.15 חשבון פשוט ו' - חוקות.  
13.30 חשבון ו' - חוקות.  
13.45 חשבון ו' - חוקות.  
14.00 חשבון ו' - חוקות.  
14.15 חשבון ו' - חוקות.  
14.30 חשבון ו' - חוקות.  
14.45 חשבון ו' - חוקות.  
15.00 חשבון ו' - חוקות.  
15.15 חשבון ו' - חוקות.  
15.30 חשבון ו' - חוקות.  
15.45 חשבון ו' - חוקות.  
16.00 חשבון ו' - חוקות.  
16.15 חשבון ו' - חוקות.  
16.30 חשבון ו' - חוקות.  
16.45 חשבון ו' - חוקות.  
17.00 חשבון ו' - חוקות.  
17.15 חשבון ו' - חוקות.  
17.30 חשבון ו' - חוקות.  
17.45 חשבון ו' - חוקות.  
18.00 חשבון ו' - חוקות.  
18.15 חשבון ו' - חוקות.  
18.30 חשבון ו' - חוקות.  
18.45 חשבון ו' - חוקות.  
19.00 חשבון ו' - חוקות.

ראשון מלווייה

12.1.86  
13.00 ארץ מולדת: אל מוחן לגר.  
13.15 חשבון פשוט ו' - חוקות.  
13.30 חשבון ו' - חוקות.  
13.45 חשבון ו' - חוקות.  
14.00 חשבון ו' - חוקות.  
14.15 חשבון ו' - חוקות.  
14.30 חשבון ו' - חוקות.  
14.45 חשבון ו' - חוקות.  
15.00 חשבון ו' - חוקות.  
15.15 חשבון ו' - חוקות.  
15.30 חשבון ו' - חוקות.  
15.45 חשבון ו' - חוקות.  
16.00 חשבון ו' - חוקות.  
16.15 חשבון ו' - חוקות.  
16.30 חשבון ו' - חוקות.  
16.45 חשבון ו' - חוקות.  
17.00 חשבון ו' - חוקות.  
17.15 חשבון ו' - חוקות.  
17.30 חשבון ו' - חוקות.  
17.45 חשבון ו' - חוקות.  
18.00 חשבון ו' - חוקות.  
18.15 חשבון ו' - חוקות.  
18.30 חשבון ו' - חוקות.  
18.45 חשבון ו' - חוקות.  
19.00 חשבון ו' - חוקות.



דן טר -  
בכנת ספרית לאחור (22.00)



דן טר -  
בכנת ספרית לאחור (22.00)



דן טר -  
בכנת ספרית לאחור (22.00)



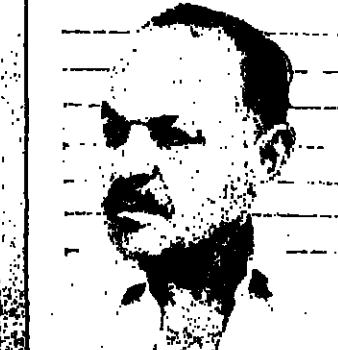
דן טר -  
בכנת ספרית לאחור (22.00)



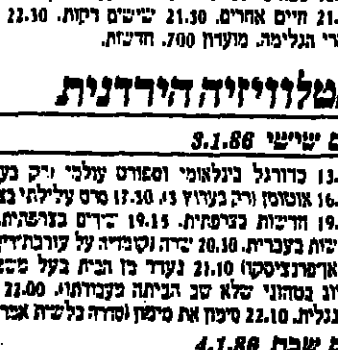
דן טר -  
בכנת ספרית לאחור (22.00)



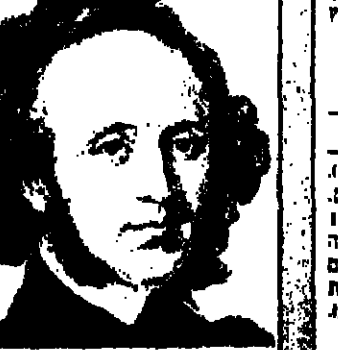
דן טר -  
בכנת ספרית לאחור (22.00)



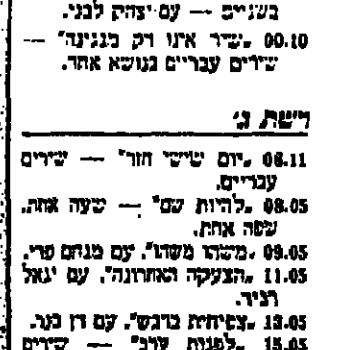
דן טר -  
בכנת ספרית לאחור (22.00)



דן טר -  
בכנת ספרית לאחור (22.00)



דן טר -  
בכנת ספרית לאחור (22.00)



דן טר -  
בכנת ספרית לאחור (22.00)







